

„Az igazság az, hogy a történelem tovább él, csak éppen a felszín alatt. Megpiszkálni olyan, mint belenyúlni egy darázsfészekbe vagy egy konnectorba: veszélyes. Európa 19–20. századi történelme kegyetlen és fájdalmas. A nekünk mesélt történetek másról szóltak. Tele voltak élettél, energiával és lendülettel, a fájdalmakon túlléptek, a sötét időket figyelmen kívül hagyták.

Hogy lehet összeilleszteni mindezt? És miként illeszthetők azokhoz az emberekhez, akiket ismertünk? Vajon a megelőző generáció másmilyen volt? Bátrabbak, boldogabbak voltak, mint amilyennek magunkat hisszük? Vagy csak szerencsésebbek? Egyetlen pillantás a levelekbe elegendő ahhoz, hogy elűzze ezt a feltételezést. Az apám rendkívül tehetséges volt, az anyám kicsattant az életenergiától, de a kezdetektől fogva tudom, hogy a felszín alatt milyen sérülékenyek voltak.

Nem lehet megtudni, pontosan mi is történt. A történelemről azt képzeljük, hogy rendezett okok és okozatok folyamatából áll, egyik dolog vezet a másikhoz, de az egészen biztos, hogy a szóbeli elbeszélés és az emlékezet nem így működik. Ezek inkább olyanok, mint egy patchwork, egy kollázs vagy egy szövet rétegei és szálai, és a befogadóra gyakorolt hatás szempontjából a történet elmesélésének ideje sokszor ugyanolyan fontos, mint az, amit elmondanak. Ez az oka annak, hogy ebben a könyvben nem a szabályos időrendet követem a középkori mítosztól a 21. századig, hanem inkább igyekeztem megragadni valamit a kaotikus anekdotákból és az élet véletlenszerű találkozásáiból.”

xxxx Ft

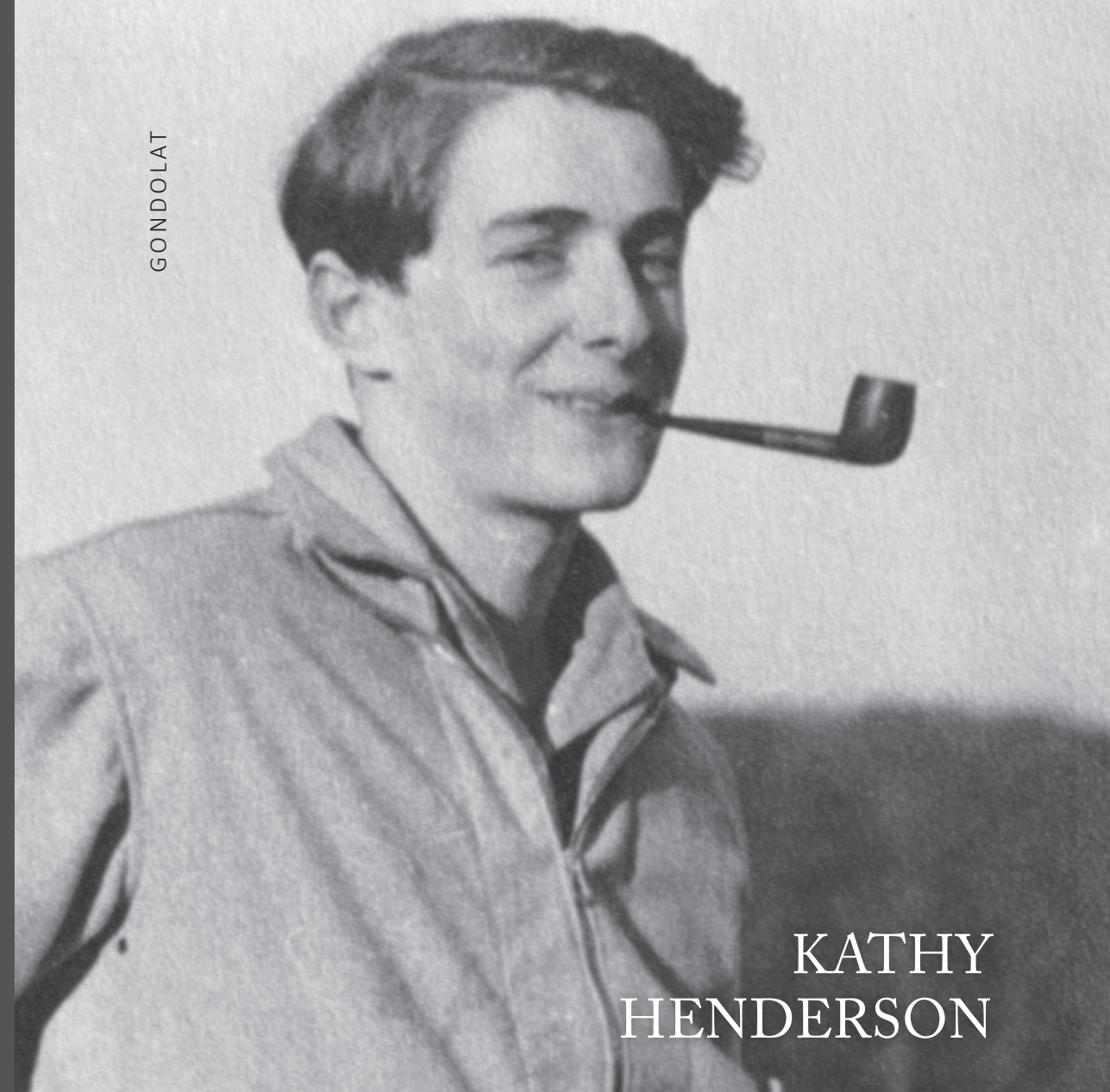


Eltűnt bácsikám nyomában

KATHY HENDERSON



GONDOLAT



KATHY
HENDERSON

Eltűnt bácsikám nyomában

EURÓPA, HÁBORÚ ÉS EGY SZÉTSZÓRT
CSALÁD TÖRTÉNETEI

„Az igazság az, hogy a történelem tovább él, csak éppen a felszín alatt. Megpiszkálni olyan, mint belenyúlni egy darázsfészekbe vagy egy konnectorba: veszélyes. Európa 19–20. századi történelme kegyetlen és fájdalmas. A nekünk mesélt történetek másról szóltak. Tele voltak élettél, energiával és lendülettel, a fájdalmakon túlléptek, a sötét időket figyelmen kívül hagyták.

Hogy lehet összeilleszteni mindezt? És miként illeszthetők azokhoz az emberekhez, akiket ismertünk? Vajon a megelőző generáció másmilyen volt? Bátrabbak, boldogabbak voltak, mint amilyennek magunkat hisszük? Vagy csak szerencsésebbek? Egyetlen pillantás a levelekbe eleget ahhoz, hogy elűzze ezt a feltételezést. Az apám rendkívül tehetséges volt, az anyám kicsattant az életenergiától, de a kezdetektől fogva tudom, hogy a felszín alatt milyen sérülékenyek voltak.

Nem lehet megtudni, pontosan mi is történt. A történelemről azt képzeljük, hogy rendezett okok és okozatok folyamatából áll, egyik dolog vezet a másikhoz, de az egészen biztos, hogy a szóbeli elbeszélés és az emlékezet nem így működik. Ezek inkább olyanok, mint egy patchwork, egy kollázs vagy egy szövet rétegei és szálai, és a befogadóra gyakorolt hatás szempontjából a történet elmesélésének ideje sokszor ugyanolyan fontos, mint az, amit elmondanak. Ez az oka annak, hogy ebben a könyvben nem a szabályos időrendet követem a középkori mítosztól a 21. századig, hanem inkább igyekeztem megragadni valamit a kaotikus anekdotákból és az élet véletlenszerű találkozásáiból.”

xxxx Ft



Eltűnt bácsikám nyomában

KATHY HENDERSON



GONDOLAT



KATHY
HENDERSON

Eltűnt bácsikám nyomában

EURÓPA, HÁBORÚ ÉS EGY SZÉTSZÓRT
CSALÁD TÖRTÉNETEI

„Az igazság az, hogy a történelem tovább él, csak éppen a felszín alatt. Megpiszkálni olyan, mint belenyúlni egy darázsfészekbe vagy egy konnectorba: veszélyes. Európa 19–20. századi történelme kegyetlen és fájdalmas. A nekünk mesélt történetek másról szóltak. Tele voltak élettél, energiával és lendülettel, a fájdalmakon túlléptek, a sötét időket figyelmen kívül hagyták.

Hogy lehet összeilleszteni mindezt? És miként illeszthetők azokhoz az emberekhez, akiket ismertünk? Vajon a megelőző generáció másmilyen volt? Bátrabbak, boldogabbak voltak, mint amilyenek magunkat hisszük? Vagy csak szerencsésebbek? Egyetlen pillantás a levelekbe elegendő ahhoz, hogy elűzze ezt a feltételezést. Az apám rendkívül tehetséges volt, az anyám kicsattant az életenergiától, de a kezdetektől fogva tudom, hogy a felszín alatt milyen sérülékenyek voltak.

Nem lehet megtudni, pontosan mi is történt. A történelemről azt képzeljük, hogy rendezett okok és okozatok folyamatából áll, egyik dolog vezet a másikhoz, de az egészen biztos, hogy a szóbeli elbeszélés és az emlékezet nem így működik. Ezek inkább olyanok, mint egy patchwork, egy kollázs vagy egy szövet rétegei és szálai, és a befogadóra gyakorolt hatás szempontjából a történet elmesélésének ideje sokszor ugyanolyan fontos, mint az, amit elmondanak. Ez az oka annak, hogy ebben a könyvben nem a szabályos időrendet követem a középkori mítosztól a 21. századig, hanem inkább igyekeztem megragadni valamit a kaotikus anekdotákból és az élet véletlenszerű találkozásáiból.”

xxxx Ft



Eltűnt bácsikám nyomában

KATHY HENDERSON



GONDOLAT

KATHY
HENDERSON

Eltűnt bácsikám nyomában

EURÓPA, HÁBORÚ ÉS EGY SZÉTSZÓRT
CSALÁD TÖRTÉNETEI

„Az igazság az, hogy a történelem tovább él, csak éppen a felszín alatt. Megpiszkálni olyan, mint belenyúlni egy darázsfészekbe vagy egy konnectorba: veszélyes. Európa 19–20. századi történelme kegyetlen és fájdalmas. A nekünk mesélt történetek másról szóltak. Tele voltak élettellel, energiával és lendülettel, a fájdalmakon túlléptek, a sötét időket figyelmen kívül hagyták.

Hogy lehet összeilleszteni mindezt? És miként illeszthetők azokhoz az emberekhez, akiket ismertünk? Vajon a megelőző generáció másmilyen volt? Bátrabbak, boldogabbak voltak, mint amilyennek magunkat hisszük? Vagy csak szerencsésebbek? Egyetlen pillantás a levelekbe elegendő ahhoz, hogy elűzze ezt a feltételezést. Az apám rendkívül tehetséges volt, az anyám kicsattant az életenergiától, de a kezdetektől fogva tudom, hogy a felszín alatt milyen sérülékenyek voltak.

Nem lehet megtudni, pontosan mi is történt. A történelemről azt képzeljük, hogy rendezett okok és okozatok folyamatából áll, egyik dolog vezet a másikhoz, de az egészen biztos, hogy a szóbeli elbeszélés és az emlékezet nem így működik. Ezek inkább olyanok, mint egy patchwork, egy kollázs vagy egy szövet rétegei és szálai, és a befogadóra gyakorolt hatás szempontjából a történet elmesélésének ideje sokszor ugyanolyan fontos, mint az, amit elmondanak. Ez az oka annak, hogy ebben a könyvben nem a szabályos időrendet követem a középkori mítosztól a 21. századig, hanem inkább igyekeztem megragadni valamit a kaotikus anekdotákból és az élet véletlenszerű találkozásáiból.”

xxxx Ft

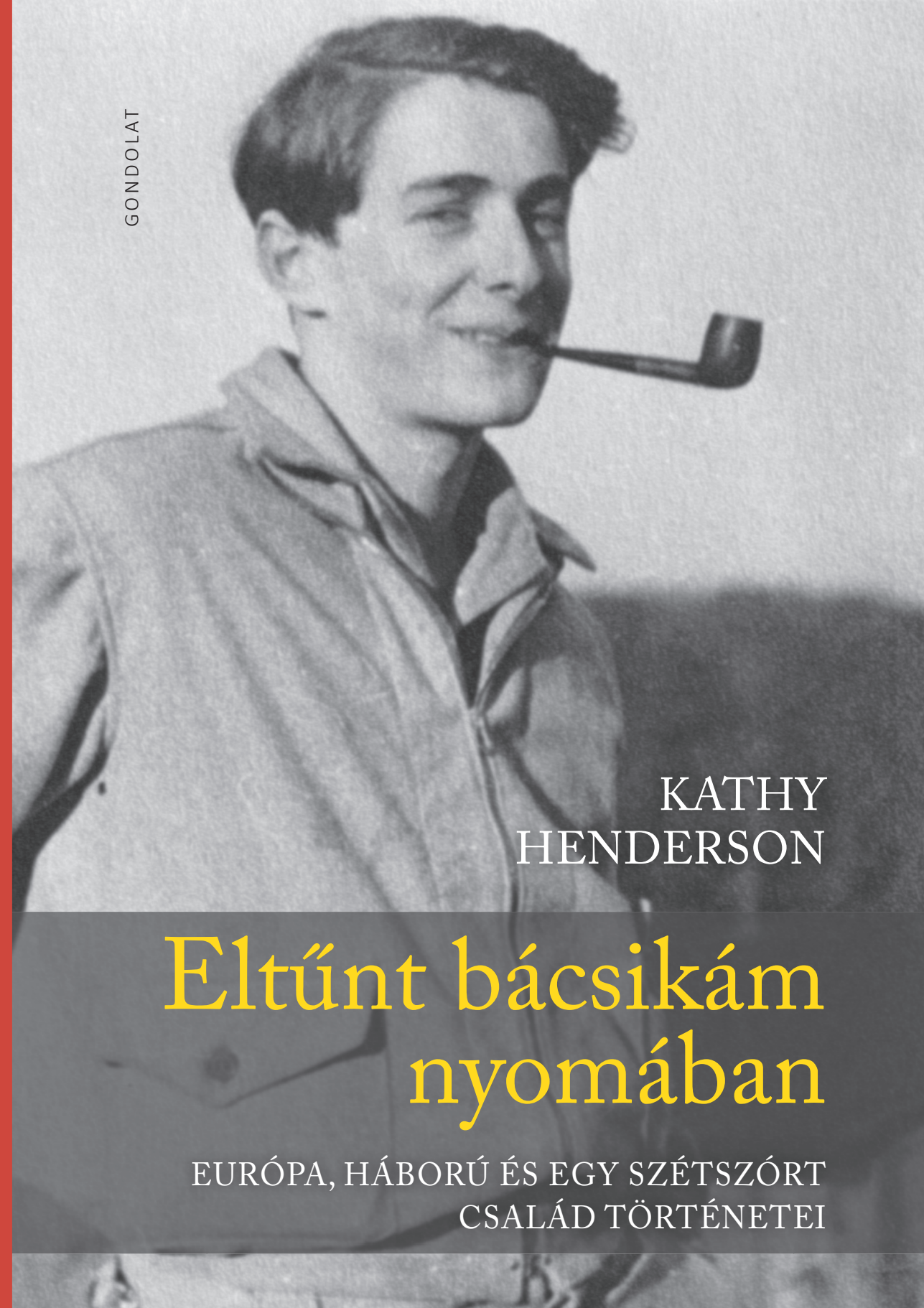


Eltűnt bácsikám nyomában

KATHY HENDERSON



GONDOLAT



KATHY
HENDERSON

Eltűnt bácsikám nyomában

EURÓPA, HÁBORÚ ÉS EGY SZÉTSZÓRT
CSALÁD TÖRTÉNETEI

„Az igazság az, hogy a történelem tovább él, csak éppen a felszín alatt. Megpiszkálni olyan, mint belenyúlni egy darázsfészekbe vagy egy konnectorba: veszélyes. Európa 19–20. századi történelme kegyetlen és fájdalmas. A nekünk mesélt történetek másról szóltak. Tele voltak élettél, energiával és lendülettel, a fájdalmakon túlléptek, a sötét időket figyelmen kívül hagyták.

Hogy lehet összeilleszteni mindezt? És miként illeszthetők azokhoz az emberekhez, akiket ismertünk? Vajon a megelőző generáció másmilyen volt? Bátrabbak, boldogabbak voltak, mint amilyennek magunkat hisszük? Vagy csak szerencsésebbek? Egyetlen pillantás a levelekbe eleget ahhoz, hogy elűzze ezt a feltételezést. Az apám rendkívül tehetséges volt, az anyám kicsattant az életenergiától, de a kezdetektől fogva tudom, hogy a felszín alatt milyen sérülékenyek voltak.

Nem lehet megtudni, pontosan mi is történt. A történelemről azt képzeljük, hogy rendezett okok és okozatok folyamatából áll, egyik dolog vezet a másikhoz, de az egészen biztos, hogy a szóbeli elbeszélés és az emlékezet nem így működik. Ezek inkább olyanok, mint egy patchwork, egy kollázs vagy egy szövet rétegei és szálai, és a befogadóra gyakorolt hatás szempontjából a történet elmesélésének ideje sokszor ugyanolyan fontos, mint az, amit elmondanak. Ez az oka annak, hogy ebben a könyvben nem a szabályos időrendet követem a középkori mítosztól a 21. századig, hanem inkább igyekeztem megragadni valamit a kaotikus anekdotákból és az élet véletlenszerű találkozásáiból.”

xxxx Ft



Eltűnt bácsikám nyomában

KATHY HENDERSON



GONDOLAT

KATHY
HENDERSON

Eltűnt bácsikám nyomában

EURÓPA, HÁBORÚ ÉS EGY SZÉTSZÓRT
CSALÁD TÖRTÉNETEI