

Komplexitás, kultúra, individuum – Konferencia Hankiss Elemér tiszteletére



Május 2. 12.00 – 14.00

Elnök: Csepeli György

1. Ropolyi László: *A komplexitás tudománya és filozófiája*
2. Boda Dezső: *A komplex rendszerek és a bizonytalanság kora*
3. Karácsony András: *A komplexitás redukciója (a tehermentesítések lehetőségei)*
4. Lehmann Miklós: *Megismerési és viselkedési stratégiák egy komplex információs környezetben*

Május 2. 14.15 – 16.45

Elnök: Olay Csaba

5. Kapitány Ágnes -- Kapitány Gábor: *Az individualizáció és túlfutása a kultúrában*
6. Kiss Endre: *Információ – tudás – ignorancia*
7. Kánya Kinga: *A gyász egyéni és közösségi kihívásai*
8. Kövesdi Veronika: *Pseudo-kontroll – A fogyasztói kultúra menekülési mechanizmusai*

9. Jablonczai Tímea: *Palimpszeszt emlékezet és a bűnrészesség kényelmetlen helye. Mnemonikus útvonalak a transzkulturális emlékezetkutatásban*

Május 2. 17.00 – 19.30

Elnök: Karácsony András

10. Vajda Mihály:
11. Horváth Hörcher Ferenc: *A lépték problémája a politikai filozófiában: még egyszer Arisztotelésről és Hume-ről*
12. Valastyán Tamás: *Lehetséges-e kulturális társadalom? Kultúra és társadalom paradox viszonya Márkus Györgynél*
13. Deczki Sarolta: *Tények és mítoszok*
14. Sümegi István: *Személytelen megjegyzések a személyességről*

Május 3. 9.00 – 11.00

Elnök: Olay Csaba

15. Szűts Zoltán: *Az algoritmusok vezérelte komplexitás és a lehetséges válaszként kialakított digitális viselkedési stratégiák*
16. Horváth Márk: *Az antropocén természet kulturális komplexitása*
17. Horváth Péter: *A planetáris élet biopolitikai és nekropolitikai kontextusai*
18. Lovász Ádám: *F. A. Hayek, a komplexitás gondolkodója?*

Május 3. 11.15. – 13.15.

Elnök: Csepeli György

19. Karvalics László: *A kultúra civil muzealizálása*
20. Danyi József: *Érték és racionalitás*
21. Kovács Endre – Tokaji Zsófia: *Gender konstrukciók vizsgálata alternatív etnográfiai módszerekkel a spirituális és buddhista online vallási mezőben*
22. László Tamás: *A reziliencia narratívái és metaforái*