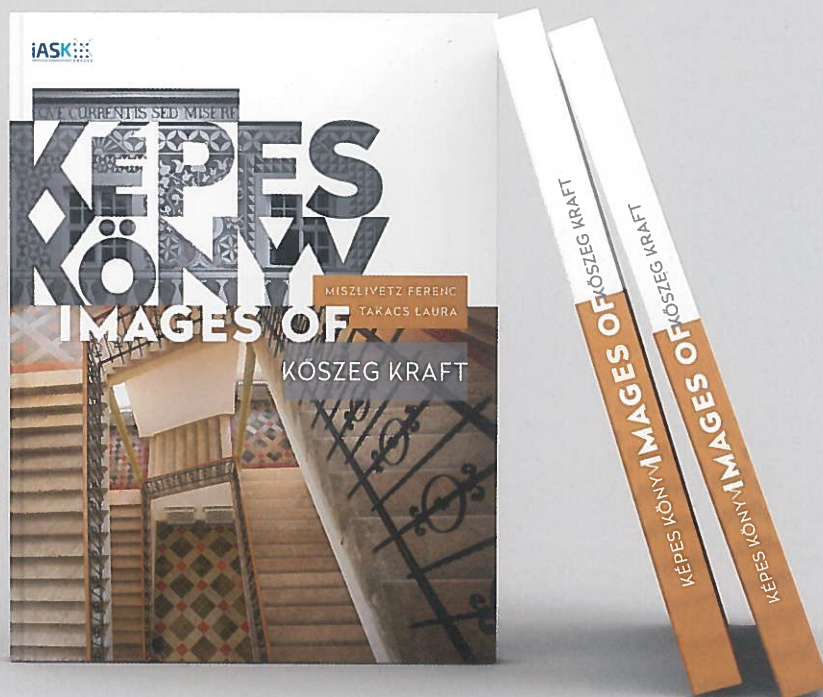


KÖSZEGI KRAFT

POMPÁS KÖTET EGY PÁRATLAN VÁROSRÓL



Minden városnak van valamilyen karaktere, ez alól még Ózd sem kivétel. Kőszeg – és a hozzá hasonló, történelmileg alaposan megágyazott települések – esete annyiban más, hogy ez a karakter már-már evidens tartozék, afféle térdszalagrend, lovagi cím, amit a múlt – többnyire az épített örökség épsége – hitelesít. A város pazar múltját dolgozza fel tematikus egységekre – „kreativitás és vonzerő a határvidéken”; „újraéledés”; „kőszegi történetek”; „beszélő házak”; hangzó város” stb. – bontva a kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének kiadásában megjelent kétnyelvű, keménytáblás kötet. Az intézetet főigazgatóként vezető Mislivetz Ferenc professzor elképzelései alapján jött létre a „Kreatív város, fenntartható vidék – Kőszeg város példáján” (KRAFT)-konceptió, amelynek programszerű kidolgozása – kormánytámogatással – 2012-ben indult el. Kőszeg ugyanis az iskolák és a történelmi műemlékek városa, amelynek földrajzi helyzete, egységes épített öröksége, páratlan történelmi és polgári hagyományai, illetve iskolavárosi múltja alkalmassá teszik arra, hogy új típusú tudásközponttá váljon.

A Képeskönyv – Images of Kőszeg Kraft című kötet nemcsak a beruházások katalógusszerű felsorolása, hanem egy olyan kiadvány, amely lapjain keresztül elénk varázsolja a felújított

terekből áradó hangulatot. A Képeskönyv Kőszegről szól ugyan, de nem korlátozódik Kőszegre: a közép-európai kisvárosok reneszánszának egyik lehetséges útját mutatja meg.

A könyv további nagy erénye, hogy emléket állít a hat éve elhunyt szociológusnak, Hankiss Elemérnek, akinek a „Találjuk ki Magyarországot!” mozgalma mintegy megelőlegezte Mislivetz professzor „kreatív város, fenntartható vidék”-konceptióját. A két tudós egyébiránt közösen ügyködött Hankiss ötletének elfogadtatásán, amelynek formabontó váratlansága korántsem találkozott a döntéshozók – és a laikusok – elvárásaival. Remélhetőleg Kőszeg példája mintául szolgál majd más hazai városoknak, régióknak, hogy a modern technika támogatását is igénybe véve rögzítsék a múltjukat, szükség szerint újradefiniálják a jelen értékeit és továbbgondolják a lehetséges jövőket.

A Képeskönyv magyar és angol nyelven készült, rengeteg fotóval, gazdagon illusztrálva, mintegy 200 oldalon.

Képeskönyv – Images of Kőszeg Kraft

(szerk.: Mislivetz Ferenc, Takács Laura;
Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete, Kőszeg, 2020)