

## Festetics palota felújítása

Szeptember 11-én Bach József építésvezető megmutatta a Chernel utca 10. szám alatt, a felújítás befejezéséhez közeledő palotát. Mislivetz Ferenc igazgató úrral jártuk körbe az épületet, amely a másfél évvel ezelőtti romokból valódi palotává válik. Ottjártunkkor parkettázták a Festetics-család egykori istállóját (fotó), amely a lakóépület időszakában tárolóként szolgált, térkövezték az udvart, amelyet többségében majd fű borít. Az egykori híres családok nagyméretű szobáiból az államosítás után lakásokat alakítottak ki, fürdőszoba vágta ketté az elmúlt lapszámban (14. o) bemutatott reneszánsz falfestményt. Idén augusztusban szakavatott kezek még szebbé varázsolták az épület homlokzatát. Ugyan a homlokzat elfogadható állapotban volt 2017 tavaszán, akkor, amikor az építésvezető először látta az épületet. De amikor belépett és körülnézett, megdöbben a romos állapotokat látva, majd átsuhant rajta a gondolat, hogy nem vállalja a felújítás vezetését. Amikor szeptember 11-én hárman bejártuk a valósággá formálódott palotát, a bejáratnál állva azt mondta Bach József: „ha nem kezdődött volna el a felújítás, még tíz éve lett volna az épületnek”. Az épület műszaki átadása októberben megtörténik, azt követően, a hónap végén Prof. Dr. Mislivetz Ferenc tájékoztatása szerint meghívják a kőszegieket, az érdeklődőket egy látogatásra. A Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetét (FTI -IASK) igazgató professzort az Európa Házban kérdeztük a Festetics palota építésének történetéről, illetve a következő években betöltendő funkcióiról.

– 2014-ben, a KRAFT-projekt indulásakor előterjesztést készítettünk arról, hogy a nagy célokat kitűző, de mégiscsak kis intézet elképzeléseit miként lehet összeilleszteni egy gyönyörű, de nagyon elhanyagolt kisváros fejlesztési koncepciójával, az épületek megmentését és újjáéledését is magában foglaló törekvésekkel – emlékezett vissza az igazgató.

– Láttuk, hogy rengeteg az olyan

műemlék, amely egyrészt tönkremegy, másrészt nincs gazdája. Kiürült, bezárt, hozzá nem értő emberek kezébe került. Nem volt olyan szakértelem, amely meg tudta volna ítélni: mit szabad és mit nem szabad megtenni egy ilyen páratlan épített örökséggel. Utólag visszatekintve, elég merész vállalkozásba kezdünk, de úgy látszik én visszafordíthatatlanul elköteleződtem a város megmentése és megújítása iránt. Életek, sorsok, és a város mának szóló üzenetei kapcsolódnak össze Kőszeg műemlékeiben. Nemzetközileg is elismert hazai szaktekintélyekkel – Ekler De-



zsövel, Fejérdy Tamással – számtalanszor bejártuk a kiválasztott épületeket, célunk volt annak meghatározása: mi lenne az a funkció, amelynek megvalósítása javasolható a Kormánynak és a városnak, ami hosszú távon is szolgálja Kőszeg fejlődését, és az intézet tudományos, kulturális céljait.

– Ezek között volt az egyik, a Festetics palota.

– A töprengésben és döntéshozatalban a két kiváló szakember mellett számos kutató is részt vett, több lakossági fórumot tartottunk és rendszeresen összeültünk tanácskozni a város vezetőivel. Egy kívülről rendben lévőnek látszó épület gyors felújítását könnyű elképzelni, de a valóság belülről teljesen más. Az indítás időszakában a Chernel 10. épületében maradt néhány lakó számára elfogadható lakhatási megoldást kellett találni. Sok idő telt el a tervezéstől a

felújítás elkezdéséig. Maradt időnk kifürkészni az épület titkait. A Festetics család istállója egy sötét, használaton kívüli szűk volt egy félreeső épületszárnyon, és csak kitarakítása után derült ki, hogy újszerű attrakciókkal megtölthető tér. Az utcafronti épületszárnyánál vártuk a freskók megtalálását, de azt nem tudtuk, hogy három szobában, a teljes falon 250 évvel ezelőtti barokk falfestményt találunk a tapéták és ráfestések alatt. Az is kiderült, hogy a várakozás felé a Festetics család idejében volt egy talán az '50-es években befalazott kapu, ami még megnyitásra vár. Marad tehát még tennivaló, de az épület már most is varázslatos, nem véletlenül szerettek bele a kollégáim.

világ, az a nemzetközi színvonalú környezet, amit a Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete hozott létre az elmúlt három évben. Megvalósítottunk egy itthon még ismeretlen új intézmény típusú, ami csak az utóbbi években kezdett el terjedni a közép-európai régióban, de régi gyökerei vannak az Egyesült Államokban és Nyugat-Európában. A Festetics palota ennek méltó és egyben szimbolikus tere is lesz. Különböző területeken alkotó tudósok és művészek gyűjteményeit is befogadjuk. Itt kap helyet többek között Nemeskürty István, Hernádi Gyula és a Közép-Európa szakértő Borsody István hagyatéka, és természetesen Hankiss Elemér műveinek gyűjteménye, részben könyv formájában, részben digitalizáltan. Több éves feltáró munka eredményeként nyílik meg a jövő év elején a kutatóarchívum, ahol Hankiss több évtizedet felölelő rádióműsorai, televíziós szereplései és egyéb alkotásai is hozzáférhetőek lesznek. Berendezünk egy emlékszóbat is, az általa használt íróasztallal, könyvespolcokkal. Az irodalmárról, szociológusról, a reneszánsz alkotóról sok mindent még nem tudunk, jelenleg is folyik az életmű rendszerezése. Mindeközben nem feledkezhetünk meg Festetics Imréről, aki 200 éve publikálta a genetika alaptörvényének is tekinthető felfedezéseit, és akinek nemcsak emléket állítunk, hanem gondoskodunk életműve folytatásáról is.

A Festetics palota a különböző tudományágak természetes találkahelye lesz, olyan kreatív közeg, ahonnan az alkotóművészet sem hiányozhat.

Kámán Z

**T+R TANGO 2010 KFT.**  
**Tangl Roland**  
**szekelycs@gmail.com**

- hőszigetelés (családi és társasházak)
- külső, belső festés
- mázolás
- egyéb kőműves munkák kivitelezése
- állványozás

+3630 2366 098  
+3670 3622 825