

A kövek és életek tornya

HOLOKAUSZT Szemtől szemben a kőszegi Zwingerben: tárlat a nyári egyetemhez

ÖLBEI LÍVIA
olbei.livia@vasnepe.hu

Kőszeg – A Nemzetközi Nyári Egyetemhez kapcsolódva nyílt meg a szombathelyi Szemtől szemben kiállítás kőszegi változata a Zwingerben.

Az Öregtorony patinás kőfalai különös kulisszaként szolgálnak ehhez a kiállítás-hoz. A zsidó temetkezéshez ósidők óta hozzátartoznak a kövek és a kavicsok, vagyis a Zwinger masszív és védelmező kőfalai mintha önmön létezésükkel is a kegyelet és az emlékezés gesztusát gyakorolnák. A kövekkel határolt, mediációra és csöndre intő, impozáns térben ráadásul bizalommal teli, eleven és optimista, tevékeny és polgári közeget rögzítő életképek sorakoznak, főleg a két világháború közti korszakból, amelyek a magyar zsidók számára is a holokauszt vetett véget.

A Szemtől szemben – Képek az elhurcolt szombathelyi zsidóság életéből című kiállítás Kelbert Kriszina történész kutatásai nyomán, a Savaria Múzeumban őrzött Knebel-fotóarchívumra alapozva jött létre, a megnyitót 2014. őszén – a holokauszt 70. évfordulójára emlékezve – tartották meg az Iseumban. A tárlat azóta eleven előlényként működik: folyamatosan bővül, jelezve, hogy ez a történet soha nem ér, nem is érhet véget. A szombathelyi családtörténetek természetesen kőszegiekkel egészültek ki a Zwingerben megrendezett kiállításon. Szó esik például a Shey családról. Shey Fülöp-re nemcsak a kőszegi zsinagóga építettségként emlékezhetünk: ő volt az, aki 1859-ben (a kőszegi zsinagóga építettségnek évében) Ferenc Józseftől nemesi rangot, bárói címet kapott.

A megnyitón elsőként – mintegy a házigazda szerepében – Miszlivetz Ferenc, a



Fotó: Bócotti Márta

Nagy érdeklődés kísérte a kőszegi családtörténetekkel kiegészült Szemtől szemben tárlat megnyitóját a kőszegi Öregtoronyban

Nemzetközi Nyári Egyetemet megszervező Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének főigazgatója mondott köszöntőt, bejelentve azt is, hogy az FTI műhelyei között helyet kap a holokausztutató is. Érvelni a döntés mellett főleg az ahogyan Miszlivetz Ferenc fogalmazott, ez a mi történetünk, itt van az ideje a szem-

szivár... / Bizom, hisz mint elődeinket, / karóba nem húznak ma már. (...)” József Attila 1937. januárjában írta a rendkívül pontos helyzetleírást, de ugyanazon év decemberében meghalt. Nem tudta, hogy mi jön még, hogy a modern halálgyár mire képes.

Az Egységes Magyarországi Izraelita Hitközség (EMIH) képviselőjében Tóth

Miszlivetz Ferenc: „Ez a történet a mi történetünk, ideje szembenézni vele”

benézésnek. Nem utolsósorban azért, mert a globális váltsággal terhelt, átalakulóban lévő Európában (erre a tematikára alapoz az idei Nemzetközi Nyári Egyetem) ismét



Fotó: Bócotti Márta

A Zwinger bejáratánál, a kőszegi magyar zsidók emlékeztetőre

Gábor kabinetfőnök mondott köszöntőt, szót a közönséghez Kelbert Krisztina történész, a kiállítás rendezője, valamint Márkus Sándor, a Szombathelyi Zsidó Hitközség elnöke is.

A kőszegi tárlat július 15-éig tart nyitva. Ha megnezitek, látogassunk ki Kristóf Ágota sírjához is a kőszegi temetőben. Aztán lapozzuk föl kőszegi regényét, A Nagy Füzet.

RÖVIDEN

Világstárok a Bartók Teremben

Szombathely (N) – Ma este a Bartók Teremben folytatódik a Lamanin Jazz Fesztivál. Világstárok a színen: Loop Doctors – Szentpáli Roland, Új Equinox és a Csík Gusztáv – Reggie Johnson – Alvin Queen trió.

Nyárköszöntő Levendula Fesztivál

Nemeskötő (Ó) – Június 25-én (szombat) rendezik meg a Nyárköszöntő Levendula Fesztivált Nemeskötőben. Kezdet 14 órakor a mázsoretek nyitóáncával, aztán lesz főzőverseny, gyerekkoncertek, kézművesvásár, muzsikaszó a Halmosi Duóval, íjászkodás, sétakocsikázás, 18 órakor tombolasorsolás, 19 órakor pedig Ipsits Péter és Nagy Erzsébet néptáncbemutatója. Fel 8-tól: retró parti.

Éjjel-nappal improvizáció

Szombathely (N) – A Lamanin Jazz Fesztivállal együtt megkezdődött a Lamanin Impovizációs Jazz Tábor, ahol kiemelkedő eseménynek számít a fesztivál is közreműködő nemzetközi hírv jazz-zenészek mesterkurzusa. A idén minden eddiginél több mesterkurzuson vehetnek részt a növendékek: Fekete-Kovács Kornél trombitás, rezes, big bandes kurzust tart, Szendőfi Péteről és Alvin Quentől dob, Stéphane Belmondóól a trombita hangszer mesterfogatásait leshetik el. A világhírű mesterek órán kívül igazi élményt nyújthatnak az éjszakai jam sessionok: a diákok hajnalig együtt „örömmzenélhetnek” tanáraikkal. A június 25-éig tartó képzés művészeti vezetője Márkus Tibor szombathelyi származású zongoraművész.

A kövek és életek tornya

HOLOKAUSZT Szemtől szemben a kőszegi Zwingerben: tárlat a nyári egyetemhez

ÖLBEI LÍVIA
olbei.livia@vasnepe.hu

Kőszeg – A Nemzetközi Nyári Egyetemhez kapcsolódva nyílt meg a szombathelyi Szentől szemben kiállítás kőszegi változata a Zwingerben.

Az Öregtorony patinás kőfalai különös kulisszaként szolgálnak ehhez a kiállítás-hoz. A zsidó temetkezéshez ősidők óta hozzátartoznak a kövek és a kavicsok, vagyis a Zwinger masszív és védelmező kőfalai mintha önmön létezésükkel is a kegyelet és az emlékezés gesztusát gyakorolnák. A kövekkel határolt, mediációra és csöndre intő, impozáns térből ráadásul bizalommal teli, eleven és optimista, tevékeny és polgári közeget rögzítő életképek sorakoznak, főleg a két világháború közti korszakból, amelyek a magyar zsidók számára is a holokauszt vetett véget.

A Szentől szemben – Képek az elhurcolt szombathelyi zsidóság életéből című kiállítás Kelbert Kriszina történetés kutatásai nyomán, a Savaria Múzeumban őrzött Knebel-fotóarchívumra alapozva jött létre, a holokauszt 70. évfordulójára emlékeztető tárlat meg az Iseumban. A tárlat azóta eleven előlényként működik: folyamatosan bővül, jelezve, hogy ez a történet soha nem ér, nem is érhet véget. A szombathelyi családtörténetek természetesen kőszegiekkel egészültek ki a Zwingerben megrendezett kiállításon. Szó esik például a Shey családról. Shey Fülöp-re nemcsak a kőszegi zsinagóga építőtőjé-ként emlékezhetünk: ő volt az, aki 1859-ben (a kőszegi zsinagóga építettségnek évében) Ferenc Józseftől nemesi rangot, bárói címet kapott.

A megnyitón elsőként – mintegy a házigazda szerepében – Miszlivetz Ferenc, a

aktuálisan, épp ezért figyelemre méltóan csengenek József Attila 1937-es verssorai: „Ős patkány terjeszt kört miköz-tünk, / a meg nem gondolt gondolat, / belezabál, amit ki-főztünk, / s emberből ember-be szalad.” (A vers záróstró-fája úgy hangzik, hogy „S mégis bízom. Kömnyezve int-lek, / szép jövőnk, ne légy ily-sivár!... / Bízom, hisz-mint elődeinket, / karó-ba nem húznak ma-már. (...)” József Attila 1937. januárjában írta a rendkívül pontos helyzetleírást, de ugyanazon év decem-bereiben meghalt. Nem tudta, hogy mi jön még, hogy a modern halálgyár mire képes.)

Miszlivetz Ferenc: „Ez a történet a mi történetünk, ideje szembenézni vele”

benézésnek. Nem utolsósorban azért, mert a globális vál-sággal terhelt, átalakulóban lévő Európában (erre a tematikára alapoz az idei Nemzet-közi Nyári Egyetem) ismét



Foto: Bócóni Márta

Nagy érdeklődés kísérte a kőszegi családtörténetekkel kiegészült Szentől szemben tárlat megnyitóját a kőszegi Öregtoronyban

Nemzetközi Nyári Egyetemet megszervező Felsőbifokú Tanulmányok Intézetének főigazgatója mondott köszöntőt, bejelentve azt is, hogy az FTI műhelyei között helyet kap a holokauszt kutatás is. Érvelni ahogy Miszlivetz Ferenc fogalmazott, ez a mi történetünk, itt van az ideje a szembenézéssel. Miszlivetz Ferenc, a kőszegi zsidóság képviselője, a tárlat megnyitóján beszélt a zsidóság történetéről, a holokauszt emlékeiről, és a zsidóság jelenéről. A tárlat a kőszegi zsidóság életéből mutatja meg a zsidóság történetét a kőszegi zsidóság szempontjából. A tárlat a kőszegi zsidóság életéből mutatja meg a zsidóság történetét a kőszegi zsidóság szempontjából. A tárlat a kőszegi zsidóság életéből mutatja meg a zsidóság történetét a kőszegi zsidóság szempontjából.



Foto: Bócóni Márta

A Zwinger bejáratánál, a kőszegi magyar zsidók emlékeztetőre

Gábor kabinettfőnök mondott köszöntőt, szót a közönséghez Kelbert Krisztina történetész, a kiállítás rendezője, valamint Márkus Sándor, a Szombathelyi Zsidó Hitközség elnöke is.

A kőszegi tárlat július 15-éig tart nyitva. Ha megnez-zük, látogassunk ki Kristóf Ágota sírjához is a kőszegi temetőben. Aztán lapozzuk föl a kőszegi regényét, A Nagy Füzetet.

RÖVIDEN

Világstárok a Bartók Teremben

Szombathely (VN) – Ma este a Bartók Teremben folytatódik a Lamartin Jazz Fesztivál. Világstárok a színen: Loop Doctors – Szentpáli Roland, Új Equinox és a Csík Gusztáv – Reggie Johnson – Alvin Queen trió.

Nyárköszöntő Levendula Fesztivál

Nemeskőcs (Ól) – Június 25-én (szombat) rendezik meg a Nyárköszöntő Levendula Fesztivált Nemeskőcsben. Kezdet 14 órakor a mazzoretek nyitótáncával, aztán lesz főzőverseny, gyerekprogramok, kézművesvásár, muzsikaszó a Halmosi Duóval, íjászkodás, sétakocsi-kázás, 18 órakor tombolasorsolás, 19 órakor pedig Ipsits Péter és Nagy Erzsébet néptáncbemutatója. Fel 8-tól: retró parti.

Éjjel-nappal improvizáció

Szombathely (VN) – A Lamartin Jazz Fesztivállal együtt megkezdődött a Lamartin Improvizációs Jazz Tábor, ahol kiemelkedő eseménynek számít a fesztiválon is közreműködő nemzetközi hírű jazz-zenészek mesterkurzusa. A idén minden eddiginél több mesterkurzuson vehetnek rész a növendékek: Fekete-Kovács Kornél trombitás, rezes, big bandes kurzust tart, Szendőfi Péteről és Alvin Queenről dob, Stéphanie Belmondótol a trombita hangszer mesterfogsait lesetik el. A világhírű mesterek órán kívül igazi élményt nyújthatnak az éjszakai jam sessionok: a diákok hajnalig együtt „örömmzenélhetnek” tantraikkal. A június 25-éig tartó képzés művészeti vezetője Márkus Tibor szombathelyi származású zongoraművész.